ANTIFA

B
E
A
T

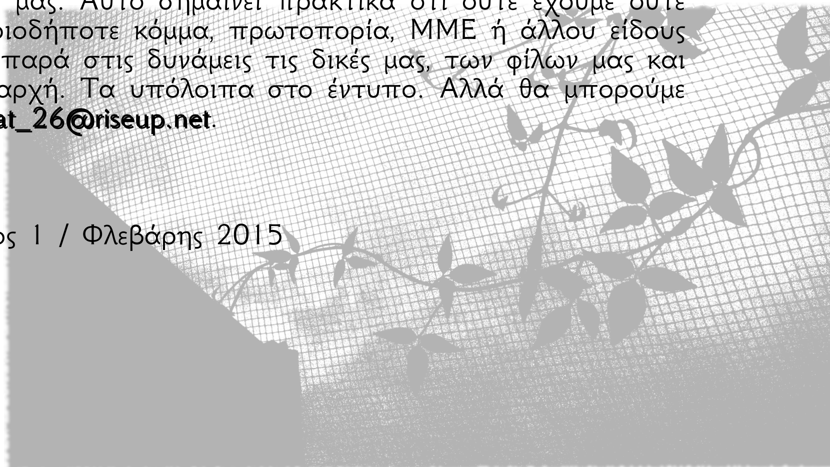
Με κρίση ή χωρίς, ο ρατσισμός είναι σκατά

#1
Φλεβάρης 2015

ANTIfA BEAT

Ναι, δεν πάμε πλέον σχολείο. Από την τελευταία φορά που βγήκαμε από την πόρτα αυτή μπορεί να πέρασαν 5, 10 ή ακόμη και 15 χρόνια. Παρόλα αυτά, συχνά ανταλλάζουμε βλέμματα ή κουβέντες στις ίδιες γειτονιές... Κυψέλη, Πατήσια, Εξάρχεια και πάει λέγοντας. Στα παγκάκια, στους δρόμους, στους συρμούς και τα λεωφορεία. Μεγαλωμένοι ή περαστικοί από εδώ, με τις σχέσεις μας, τους θυμούς μας, τις χαρές εδώ. Μα τώρα είναι η ώρα που συμβαίνει και κάτι που μας ξεπερνά όλους, μας διαπερνά όλους, είτε γουστάρουμε είτε όχι, και μας αναγκάζει να φέρνουμε τις φάτσες μας πρωί-πρωί έξω από τα σχολικά κλουβιά. Αυτός είναι και ο λόγος που σας μοιράζουμε αυτό το δωδεκασέλιδο έντυπο. Ποιός λόγος ακριβώς; Ότι μας έλαχε μια εποχή ανασύνταξης του ντόπιου φασισμού, του οποίου η παρονυχίδα μόνο είναι οι κοινοβουλευτικοί νεοναζί. Και ότι ξέρουμε καλά πως τόσο οι κάθε είδους φασίστες – στις γειτονιές, τους δρόμους και τα λεωφορεία – όσο και τα κατορθώματα τους δεν αντιμετωπίζονται με το τηλεκοντρόλ.

Το υποκείμενο που σας μοιράζει αυτό το έντυπο, γυναίκες και άντρες, στρέιτ και ανώμμαλοι, μετανάστ(ρι)ες και μη – περήφανοι και περήφανες για όλα τα παραπάνω αλλά κυρίως για την αντιφασιστική τους συνείδηση! – έχει πάρει θέση μέσα στον παραπάνω κοινωνικό πόλεμο. Γνωρίζει επίσης τόσο το φόβο και τη μοναξιά των ατομικών λύσεων όσο και τη σιγουριά και τη δύναμη των συλλογικά οργανωμένων απαντήσεων ενάντια στον ντόπιο βούρκο. Θα βρείτε, λοιπόν, εδώ μέσα διάφορα που ελπίζουμε να κάνουν κάθε ρατσιστή, ομοφοβικό, σεξιστή συμμαθητή να νιώθει άβολα και κάθε αντιφασίστα, κάθε μετανάστρια, κάθε έναν και κάθε μία που νιώθει 'ξένη' μέσα σε ασφυκτικά περιβάλλοντα να αναθαρρεί και να μη νιώθει κανείς μόνος, καμιά μόνη. Και ξανά: θα βρείτε εδώ μέσα διάφορα, τα οποία συζητάμε σε μικρές συνελεύσεις, τα διαμορφώνουμε συλλογικά και τα χρηματοδοτούμε από την τσέπη μας. Αυτό σημαίνει πρακτικά ότι ούτε έχουμε ούτε θέλουμε να έχουμε σχέση με οποιοδήποτε κόμμα, πρωτοπορία, ΜΜΕ ή άλλου είδους καβάτζες. Και ότι δεν ελπίζουμε παρά στις δυνάμεις τις δικές μας, των φίλων μας και των συντρόφων μας. Αυτά για αρχή. Τα υπόλοιπα στο έντυπο. Αλλά θα μπορούμε να τα λέμε κι από δω **Antifa_Beat_26@riseup.net**.



μια antifa έκδοση δρόμου / τεύχος 1 / Φλεβάρης 2015
κυψέλη / πατήσια / εξάρχεια

Μεσα στις πόλεις αυτές (από: απλά μια φωνή)

Μεσα στις πόλεις αυτές, τριγυρνάμε ξανά
Και στις πλατείες που για ώρες είχαμε συντροφιά
Στις λεωφόρους που αστικά λεωφορεία είχαν χαθεί
σ' υπόγειες διαβάσεις που 'χαμε εξαφάνιστει
Τα φώτα κίτρινα στην άσφαλτο να μου θυμίζουν
πως είμαι εδω
με τη σκιά μου που με χαιρετάει μέσα απ' τον
πρώινο συρμό
Κι όταν δικάβαλα με μπλε περάσουνε για έλεγχο
δεν θα 'μαι εδω
δεν θα με βρούν, δεν θα μας βρούν γιατι έχω μάθει
να ζω
Σε χαραμάδες της πόλης που αποφεύγουν τα μάτια
να δούν
Μ' άγνωστους φίλους και περαστικούς που
αδιαφορούν
Μα μη σ' αγχώνει τα 'χουμε ζήσει πολλές φορές
ακόμη όλα αυτά
στα απογεύματα που είχαμε σκοτώσει οικογενειακή
γαλήνη και σιγουριά
Και τους ρουφιάνους, μη φοβάσαι, θα τους
τσακίσουμε αυτούς
Κι όσους χαρίζουν ιστορίες σε τετραψήφιους
αριθμούς
κι όσες οθόνες, τα βράδια παραμείναν ανοιχτές
θα τις ραγίσουν των αόρατων οι προσωρινές χαρές
Μέσα στις πόλεις αυτές, θα χαθούμε ξανά
μέσα στις πολυκατοικίες και στα κωλομάγαζα
Μέσα στις πόλεις αυτές, θα συναντηθούμε ξανά
μ' άγνωστες φίλες στα σοκάκια και σε κάθε γωνιά
Μέσα στις πόλεις αυτές,θα χαθούμε ξανά
Μέσα στις πόλεις αυτές, θα βρεθούμε ξανά
ανάμεσα σε χειραψίες και σε τυπικά "γειά"
ανάμεσα στους καταναγκασμούς που 'χουν τα
πρωινά

#1 Εισηγήσεις Ενάντια στον Αντισημιτισμό, 2012-13





#2 Greek History X: Ρατσισμός και "2η Γενιά Μεταναστών"

#3 Αντιτσιγγανισμός, Ιστορίες Ρατσισμού από τη χώρα των Μπαλαμέ (Μάιος 2014)



Οι μπροσούρες του **Antifa Negative** διατίθενται στο περίπτερο στουρνάρη/ σπ. τρικούπη, στη πλατεία εξαρχείων

~~ALL~~ THE FUN

Το καλοκαίρι όταν έκλεισα τα 15 είχα μια δυσάρεστη εμπειρία. Προσπαθώντας να κολυμπήσω ένα απόγευμα σε μια παραλία λιγάκι τρικυμιώδη, παρασύρθηκα από τα κύματα και παραλίγο να πνιγώ. Σώθηκα, αφού με βοήθησε ένας άνθρωπος άγνωστος σε μένα μέχρι εκείνη τη στιγμή, ο οποίος βρίσκονταν εκείνη την στιγμή στην παραλία. Αφού συνήλθα και είπα χίλια ευχαριστώ στον τύπο, η 7χρονη ξαδέρφη μου έκπληκτη και απορημένη με ρώτησε: ωχ, τώρα πρέπει να τον παντρευτείς? «Thank you Mario, but our princess is in another castle», της απάντησα.
Η εικόνα του θαρραλέου άνδρα που σώζει την κοριτσοπούλα σε απόγνωση, ενώ έπειτα αυτομάτως την οικειοποιείται ως δική του, εν τέλει δεν είναι μόνο γραφικό κατάλοιπο της μυθολογίας και των λαϊκών θρύλων, αλλά επικρατεί ακόμα σταθερά. Πρόκειται για ένα κλασσικό story, το οποίο εμφανίζεται σταθερά μέχρι σήμερα σε ταινίες, σειρές και videogames. Σε μια πιο μοντέρνα εκδοχή μάλιστα, ο πρίγκιπας πολεμιστής του παρελθόντος έχει εξελιχθεί σε badass τυπάς, και αντίστοιχα η δεσποσύνη άλλαξε σε hyper sexy λολίτα, που έχει μπλεξίματα με τον υπόκοσμο. Οι παραπάνω παρατηρήσεις είναι μερικές, από εκείνες στις οποίες κατέληξε και η έρευνα της Anita Sarkeesian, με θέμα την εξέλιξη των γυναικείων αναπαραστάσεων στην 25χρονη ιστορία των videogames . Η ίδια έρευνα δείχνει και άλλες κατηγορίες γυναικείων χαρακτήρων, όπως αυτές αναπαρίστανται στα games: είτε γλυκούλες βοηθοί του κεντρικού ήρωα-άνδρα, είτε κομπάρσοι- αβοήθητα θύματα βιασμού και βιαιοπραγιών από τους «κακούς». Υπάρχει θα μου πείτε και η περίπτωση να δούμε γυναίκες πρωταγωνίστριες, αρκεί βέβαια να εντάσσονται στην στερεοτυπική αντρική φαντασίωση, ακόμα και αν αυτό πρακτικά μοιάζει τελείως παράλογο. (Εικόνα 1)
Κοινοτυπίες θα μου πείτε, ωστόσο προκάλεσαν τις αλυσιδωτές αντιδράσεις μεγάλου κομματιού των gamers που στράφηκαν εναντίον της Sarkeesian. «Μια ποζερού είναι που κάνει καριέρα με το να κλαίγεται», είπαν. Κουβέντες συνηθισμένες όταν γίνεται λόγος για γυναίκες gamers, οι οποίες συχνά παρουσιάζονται, είτε ως ποζερούδες-ψεύτικες που ασχολούνται με αυτά ώστε να ψαρέψουν γκομενάκια, είτε ως άσχετες παίκτριες που τις έσυρε εκεί το αγόρι τους για να του κάνουν backup, είτε ως μη ελκυστικές για τα ανδρικά βλέμματα.



Ε, καλά ένα αστείο είπαμε!

Να σου τα μετά και τα αστειάκια περί γυναικών και playstation, σε συνέχεια με τα υπόλοιπα αστειάκια των νεοελλήνων κωμικών, περί «υστερικών φιλενάδων», «μπαζών», «ανοργασμικών», «πουτανακίων» και δε συμμαζεύεται... Τελικά, για να χωρέσουν στους κόσμους των παιχνιδιών ή της κωμωδίας, τα κορίτσια πρέπει να αποδείξουν ότι δεν θίγονται από όλα αυτά, ότι «δεν είναι σαν τις άλλες», να γίνουν λίγο «αντράκια», ακόμα και τις ίδιες ατάκες να πετάνε. Αν προσβληθούν, αν δεν γελάσουν συγκαταβατικά και δεν πουν: «Καλό, έτσι είναι ρε παιδιά, τα στερεότυπα ισχύουν!», θεωρούνται ξενέρωτες ή υπερβολικές! Με άλλα λόγια, από την μια μας λένε ότι η ισότητα επετεύχθη με τα δικαιώματα στην εκπαίδευση και την εργασία, από την άλλη, all work and no play ρε φίλε?



ΒΡΕΙΤΕ ΚΑΙ ΚΕΡΔΙΣΤΕ!
Ποιός είναι ο κύριος στην παραπάνω φωτογραφία;

α) Ε είναι σαφές, φοράει μπότες, κρατάει τσεκούρι, κάποιος Ινδιάνος των μητροπόλεων θα είναι...

β) Ο Τζορτζ Κλούνεϊ στο Ocean's 15 που μάχεται στο πλευρό της συζύγου για να φέρει πίσω τα Ελγίνεια μάρμαρα!

γ) Γνωστό φασιστάκι της δεκαετίας του '80 που «συνελήφθη» από τον φωτογραφικό φακό να επιδράμει εναντίον διαδήλωσης στο κέντρο της Αθήνας και τριάντα χρόνια αργότερα τον βρίσκει κανείς στην καρέκλα του Υπουργού Υγείας να απαντάει στο όνομα Μάκης Βορίδης.

Απάντηση: Η σωστή απάντηση είναι φυσικά το γ) .Η φωτογραφία είναι από το εξώφυλλο της εφημερίδας ΤΑ ΝΕΑ, στις 13 Μαίου 1985 και απεικονίζει τον πρώην Υπουργό Υγείας Μάκη Βορίδη με αυτοσχέδιο τσεκούρι. Μπορεί ο Μάκης Βορίδης να το παίζει σήμερα δημοκράτης και μετριόφρων αλλά ευτυχώς δεν ψαρώνουν όλοι. Αρκεί να πούμε ότι ο κ. Βορίδης στα νειάτα του διαδέχθηκε τον Νίκο Μιχαλολιάκο στη θέση του γραμματέα της χουντικής νεολαίας της ΕΠΕΝ, του κόμματος που ίδρυσε ο δικτάτορας Γιώργος Παπαδόπουλος, στη συνέχεια διεγράφη από τον φοιτητικό σύλλογο της νομικής σχολής Αθήνας για φασιστική δράση (βλέπε και φωτό!) και, επιθέσεις. Ο Βορίδης επανήλθε στη δημοσιότητα από τις αρχές της δεκαετίας του 2000 όταν τα τηλεοπτικά κανάλια ζητούσαν τη γνώμη του ως διαπρεπούς δικηrγόρου (εδώ γελάμε) για το θέμα της μετανάστευσης! Το κόμμα του, Ελληνικό Μέτωπο, στη συνέχεια προσχώρησε στο ΛΑΟΣ του Καρατζαφέρη και μόλις λίγα χρόνια πριν ο Αντώνης Σαμαράς τον κάλεσε στη Νέα Δημοκρατία, δίνοντας του και θέση υπουργού.

M.M.B
a.k.a μέσα μαζικής βαρβαρότητας

Μεσημερι τριτης γραμμη 025 ιπποκρατους- προφ. Δανιηλ.
Στο απο πισω ακριβως καθίσμα ακουλουθει ο εξης διαλογος:
η μια επιβατης στην διπλανη της:
Κυρια Α: ειστε κρυωμενη;
Κυρια Β: καμία απαντηση.
Απανταει ομως μια τυπισσα απο τα διπλα καθισματα. Γυρω στα 60α φευγα κατακκοκκινο μαλλι, γυαλι εξαλλο και ελλειματικη οδοντοστιχεια. (κυρια Γ)
Κυρια Γ: Δεν καταλαβαινω γιατι ενοχλειτε την κυρια.... αν δεν σας αρεσει να πατε απο κει που ρθατε!!!
σημειωση: η κυρια Α προφανως εχει μια αποκλιση απο τα αρεια προτυπα της κυριας Γ. (ηταν περισσοτερο μελαμψη).
Κυρια Α : ...θελετε να μαθετε απο που ειμαι; να σας βγαλω την ταυτοτητα μου να σας δειξω!
Ολος ο διαλογος εγινε φυσικα σε εντονους τονους!

Ο προβληματισμος μας στο συγκεκριμενο σκηνικο αφορα το απο που να αρχισει κανεις τα σκαμπιλια μιας και απ' οτι καταλαβαινετε προκειται για ομοιδεατισσες!

Ne Gjuhen e Ndaluar

Sa ndryshon ne te vertet Greqia e sotme me ate te viteve 90'? Pergjigjia eshte : Aspak! Vazhdon te ekzistoj i njejti racizem, i cili nuk humbet asnje mundesi per t'u shprehur. Arsyet te cilat e shkaktojne kete fakt nuk na interesojne, he per he!

Duke permendur ngjarje nga vitet e para shkollore ne Greqi, per ne emigrantet e pare kujtimet me te “gjalla” jane ato te dhunes psikologike dhe, jo pak here, fizike nga ana e nxenesve greke me “bashkepunimin” e mesuesve dhe te drejtorise. Ata perkrahnin gjithmone veprat e nxenesve greke duke mbajtur distance dhe duke u shtirur si te painformuar per ato ose edhe duke u shprehur pozitivisht. Nga ana tjeter ata benin te pamunduren per te “zbutur egersirat” (shqiptaret) dhe shpesh shprehnin shqetesime per “natyren agresive” e tyre.

Mbas 20 e kusur vitesh qe kane kalur, kur rastesishte kalojme nga shkollat na tingellojne ne vesh fjalet: “shqiptari me goditi”, “shqiptari me mori topin “humba gomen”(dhe njekohesisht koka drejtohet nga ana e nxenesit shqiptar) e shume, e shume te tjera.
Ne shumicen e ngjarjeve verejtjet I takonin shqiptarit, perveç rasteve te rralla dhe ekstreme kur ai kishte per prove buzen e çare.
Nderkohe qe femijet shqiptare gjate kohes te pushimit ishin ne qender te veshtrimit te mesuesve, çuditerisht ne klase, gjate kohes te mesimit, po te njejtet femije”zhdukeshin”!!! ktheheshin ne fantazma, askush,asnjehere, nuk kishte, thjesht kuriozitetin te te pyeste ne qofte se ke veshtiresi ne mesime, a ke pyetje per te bere, a do ndihme diku... KURRE!!!
Keto dhe shume ngjarje te tilla ndodhnin ne shkollat ”mirepritese” dhe ”aspak raciste” te Greqise.

Po e bejme kete kthim ne kohe sepse shoqeria greke dhe shteti grek perpiqen cdo dite te na i ringjallin keto kujtime, dhe per kete i jemi mirenjohes!

Kur degjon ne vitin 2014 qe ne nje shkolle femijet akuzojne nje nxenes shqiptar qe i hengri buken(?) duke thene pikerisht “shqiptari, O... me mori ...” (abuzuesi gjithmone nuk ka mbiemer, mjafton kombesia), kur ne nje shkolle tjeter nxenesi me i dyshuar per cfardo ndodhie eshte dikush qe eshte rrugac por, me e rendesishmja, eshte dhe shqiptar, kur prinderit e nje femije “akuzohen” nga mesuesja se nuk flasin greqisht ne shtepi (me pasoja ne mesimet e femijes), kur nje profesore deklaron me krenari : “po, e pranoj jam raciste”, nderkohe qe nje tjeter gjate sezonit te provimeve ka mbi tavoline listen e”Agimit te Arte”(te cilin sigurisht e ngaterroi me listen e studenteve dhe ne vend te notave po vinte kryqe) e, atehere eshte e pa mundur, per ne te mos kthehemi ne ato kujtimet e dhimbshme!
Eshte e vertete qe shoqerite jane te perziera dhe eshte e vertete qe shumica nga ne e ka shokun apo shoqen me te ngushte grek/ke, por eshte e vertete gjithashtu qe te pakten nje here te ka thene ose, po s'e ka thene akoma, do ta thote : “ik ore shqipo”!
Kushdo nga ne qe do ankohet dhe do mundohet te tregoj motivacionin racist te ketyre fakteve do te marr pergjigje te stilit: “jo, nuk eshte ashtu”, “ti ke komplekse”, “ky eshte problemi yt” etj.
Femij qetesohuni! jo, nuk eshte problemi jone, nuk kemi ne komplekse dhe te jeni te bindur se ajo qe mendojme eshte ajo qe po jetojme ne shoqerine greke - RACIZEM!!!
Po flasim per nxenesit shqiptare sepse shumica e nxenesve te huaj ne fillim te 90-es ishin shqiptare dhe sepse teksti eshte ne gjuhen shqipe. Sigurishte qe gjate tregimit kemi ndermend dhe kombesite e tjera dhe ne pergjithesi te gjitha minoritetet qe jetojne aktualisht ne Greqi.



Bullying. Όταν πήγαιναμε εμείς, τότε το λέγαμε «είναι ένας μαλάκας στην τάξη μου». Και ο «μαλάκας» από τότε αναβαθμίστηκε και έγινε «είναι ένας χρυσαυγίτης στην τάξη μου».

Από το να γίνεται η ίδια σου η ύπαρξη βρισιά («πούστη», «αλβανέ») μέχρι το να δημιουργείται ένας κλοιός γύρω σου και να μην μπορείς να ξεφύγεις, η καθημερινότητα στο ελληνικό σχολείο είναι μια βίαιη εμπειρία.

Τι είναι όμως αυτό που έχουμε απέναντι μας? Είναι κάτι «κομπλεξικοί» ή γενικώς και αορίστως βίαιοι τύποι? Πως γίνεται και η βία τους (λεκτική ή σωματική) να φτάνει σε πολύ συγκεκριμένα θύματα? Αυτόν που το όνομα του προδίδει την καταγωγή του, αυτήν που της αρέσουν τα κορίτσια και δεν το κρύβει, τον μουσουλμάνο. Όσες δηλαδή δεν ταιριάζουν με το λεγόμενο «κανονικό» σε αυτή την χώρα. Μια κανονικότητα που σε θέλει έλληνα και ορθόδοξο, λευκό και στρέιτ. Και αν δεν χωράς ή ακόμα χειρότερα δεν γουστάρεις να χωράς σε αυτό το καλούπι, μπορείς και να ψοφήσεις. Ή τουλάχιστον έτσι φαίνεται να υποστηρίζει ένα σεβαστό κομμάτι του ελληνικού λαού αν κρίνουμε από τις εκλογικές τους προτιμήσεις και τις πράξεις τους.

Άλλωστε η σχολική κοινότητα ποτέ δεν ήταν κάτι έξω από την «κοινωνία» και πολύ αμφιβάλλουμε για το αν οι ναζιστικές απόψεις (και πράξεις)του 7% με 15% των ελλήνων γονιών που ψηφίζει Χ.Α. ή το σκέφτεται, είναι άσχετο με την βία που ασκούν τα βλαστάρια τους στο σχολείο και εκτός αυτού.

οι ναζιστικές απόψεις (και πράξεις) του 7% με 15% των ελλήνων γονιών που ψηφίζει Χ.Α. ή το σκέφτεται, είναι άσχετο με την βία που ασκούν τα βλαστάρια τους στο σχολείο και εκτός αυτού.
Και όσο να᾽ ναι η παρουσία του Μιχαλολιάκου και της κομπανίας του ολημερίς και ολονυχτίς σε όλα τα μέσα πήγε το επίπεδο του «τι μπορεί να λέγεται δημόσια» ένα τσικ πιο ρατσιστικά. Ο Πάγκαλος που είναι «παχύδερμο», η Λιάνα Κανέλλη η «βρωμολεσβία» και λοιπά αγνά, πολιτικά και απολύτως ναζιστικά επιχειρήματα ήρθαν στον αφρό του δημόσιου λόγου. Αλλά και οι πραγματικά φιλάνθρωπες προτάσεις των φασισταριών όπως η στείρωση σε ψυχασθενείς και οι ξεχωριστές τάξεις στο νηπιαγωγείο για τα παιδιά των μεταναστών.

Οκ, θα πείτε. Οι φασίστες είναι κακά παιδιά. Το εμπεδώσαμε και από τα εντατικά μαθήματα «αντιφασισμού» που μας έκανε το mega και η Εφημερίδα των Συντακτών την περίοδο των συλλήψεων της Χ.Α. Και η υπόλοιπη «ευαίσθητη» κοινωνία? Έλα που το πρόβλημα δεν είναι η ταμπέλα αλλά οι πράξεις. Και με αυτό το κριτήριο είναι πολλοί περισσότερ οι αυτοί που τους



αξίζει η εχθρότητα μας από τους δηλωμένους χρυσαυγίτες.

Ανάμεσα τους και πολλοί από τους από το τιμημένο σώμα των εκπαιδευτικών. Αξίζει να θυμηθούμε τον δάσκαλο που απειλούσε τα παιδιά στο δημοτικό λέγοντας «θα σας φέρω την Χρυσή Αυγή» ή ακόμα και τον διευθυντή του ? Εσπερινού που στήριξε τα φασιστοειδή που πήγαν να κάψουν την ζωντανή την τρανς συμμαθήτρια τους. Και ο καθένας/μια μπορεί σίγουρα να συμπληρώσει με μια δική του εμπειρία. Ίσως να μην είμαστε και τόσο παράξενοι/ες τελικά που μας φαίνεται γελοίο ότι η συμμορία των εκπαιδευτικών θα εφαρμόσει κάποια «αντιρατσιστική» εκπαίδευση και θα πατάξει τους θύτες μας.

Αλλά υπάρχουν και καλές στιγμές στην επικράτεια των ελλήνων. Κάτι ακούσαμε για μια παρέα Αλβανών στα Γιάννενα που έστειλαν τον ρατσιστή συμμαθητή τους στο νοσοκομείο.
Σε αυτή την χώρα που μας θέλει θύματα κάτι τέτοια νέα όσο να᾽ναι μας αφήνουν ένα χαμόγελο.



Μαθητές επικηρυγμένοι από τις αρχές κι από φασίστες

Το ξέρουμε ότι δεν ήταν πολλοί οι γερμανοί που αντιστάθηκαν στους ναζί. Όμως ξέρουμε ότι αυτός ήταν ένας από αυτούς τους λίγους, τους αξιοπρεπείς. Ο Φρίτς Θέϊλεν ήταν ένας ανυπότακτος νέος στη ναζιστική Γερμανία. Σε ηλικία 14 ετών παράτησε το σχολείο και έφαγε αποβολή απο τη χιτλερική νεολαία. Στα 1942 έγινε μέλος των Πειρατών με τα Εντελβάϊς – ενα άτυπο δίκτυο ομάδων που απαρτίζονταν από νέους/ες, οι οποίοι/ες ήταν ενάντια στη στρατιωτικοποίηση της νεολαίας, τη ναζιστική και καθώς πρέπει κανονικότητα, το φασισμό... Στα 1943 συνελήφθη και βασανίστηκε άγρια από τη Γκεστάπο, σε ηλικία 16 ετών. Οι Πειρατές με τα Εντελβάις δραστηριοποιούνταν υπογείως, βοηθώντας σε αποδράσεις, προκαλώντας δολιοφθορές στο καθεστώς, γράφοντας συνθήματα και...σπάζοντας στο ξύλο μέλη της χιτλερικής νεολαίας και αξιωματικούς, ρισκάροντας να βρεθούν αντιμέτωποι με την θανατική ποινή.
Είτε από ανάγκη, είτε από άποψη, οι Πειρατές αποτέλεσαν κομμάτι της αντεργκράουντ σκηνής, έξω από πολιτικά κόμματα, συναναστρεφόμενοι και συνεργαζόμενοι με ξένους εργάτες, συμμορίες και κοινά κλεφτρόνια. Όλοι τους για διάφορους λόγους βρέθηκαν στα ίδια μονοπάτια και αυτό που τους ένωνε ήταν φυσικά η δική τους εναντίωση στο 'σύστημα' όσο και το μένος του συστήματος για όποιον δεν χωρούσε στο ολοκληρωτικό καλούπι. Ο Φριτς συνελήφθη εκ νέου, χαρακτηρίστηκε από το καθεστώς ως "ανάξιος κατάταξης" στο στρατό, δραπέτευσε από το Νταχάου, ωστόσο, άλλοι σύντροφοι του δεν είχαν την ίδια τύχη. Στις 25 Οκτωβρίου και 10 Νοεμβρίου 1944, 13 από αυτούς τους νέους αντιφασίστες κρεμάστηκαν δημοσίως στην Κολωνία. Το κορμί του νεαρού Μπάρτελ Σλίνκ – φερόμενου ως αρχηγού των Πειρατών στην Κολωνία, έμεινε κρεμασμένο μια ολόκληρη μέρα για παραδειγματισμό. Μετά τον πόλεμο, ο Φρίτς αντιμετωπίστηκε από την ντόπια κοινωνία ως προδότης και λωποδύτης, γεγονός που έκανε εξαιρετικά δυσχερή την ανεύρεση εργασίας. "Δεν φανταζόμουν ποτέ πως θα χρειαζόταν να δικαιολογήσω την δράση μου", είπε στα πλαίσια διαφόρων δικών στις οποίες τον έσυραν οι έντιμοι συμπολίτες του. Πέθανε στις 18 Απριλίου 2012.Παρόλο που δεν χρειάζεται να υπερτονίζεται η αντιστασιακή δράση εντός της ναζιστικής Γερμανίας, η οποία ήταν ούτως ή άλλως σχετικά αμελητέα, το παράδειγμα των Πειρατών αποτελεί πηγή έμπνευσης. Πηγαία αποφασιστικότητα, μαχητικότητα, λίγη τρέλα και μίσος για την κανονικότητα και τον κομφορμισμό. Να, κάτι τέτοια απλά υλικά χρειάστηκαν κάποτε, σαν πρώτη ύλη για τους αντι-ναζί μαθητές. Κάτι τέτοια μαθαίνουμε και ζηλεύουμε κι εμείς σήμερα.



Antifa's Micro Zodiac Digest

ΚΡΙΟΣ Θέλεις, αλλά δεν μπορείς. Είναι σχεδόν αδύνατο να ξεφορτωθείς το φασιστάκι που κρύβεις μέσα σου. Ότι συγκροτημένες προσπάθειες κάνεις να πάψεις να είσαι ο άνθρωπος που είσαι, συνηθίζεις να τις ακυρώνεις και να απολαμβάνεις ένοχα. Ενδεχομένως να προσβάλλεις αυτούς γύρω σου με τους ελιγμούς που πετυχαίνεις δίνοντας την ψευδαίσθηση κάποιων 'αλλαγών', ωστόσο, θα σε βοηθούσε αυτή την εβδομάδα να αναρωτηθείς αν απλά επιβεβαιώνεις την βαθιά συντηρητική σου φύση και αποστροφή προς κάθε τι καινούργιο. **ΤΑΥΡΟΣ** Τις προάλλες μπήκα σε ένα ταξί. Ο ταξιτζής χρειάστηκε γύρω στα 25 δευτερόλεπτα για να μου απευθύνει την διαπίστωση του πως η Κυψέλη "έχει γεμίσει μαύρους". Ο έμπειρος συνεπιβάτης μου πολύ σύντομα έβαλε τέλος στο ντελίριο του ταξιτζή λέγοντας του: "μα καλά, γιατί θεωρείτε δεδομένο οτι συμφωνούμε με αυτά που λέτε?". Ο Νοέμβριος ταυρε, δημιουργεί το έδαφος να σκεφτείς πως το παραπάνω ανέκδοτο θα σε βοηθούσε να διαχειριστείς το ζόφο γύρω σου. Η περίοδος χάριτος φτάνει απότομα στο τέρμα της. **ΔΙΔΥΜΟΙ** Αγαπητέ Δίδυμε πρόσεχε! Ο Ερμής στο ζώδιο σου είναι ανάδρομος και – έτσι όπως το πας με τις επιφανειακες φασιστοπαρέες σου – οι σφαλιάρες αναμένονται ξανάστροφες! Όπως έχουν πει και οι Specials: «Αν έχεις κάποιον ρατσιστή για φίλο, τώρα είναι η ώρα η φιλία να τελειώσει!» Μαλάκες ήταν δηλαδή οι Specials? **ΚΑΡΚΙΝΟΣ** Είπαμε καλή η ευαισθησία και ο αναστοχασμός, αλλά οι προβληματισμοί είναι καιρός να πάνε σε δεύτερο πλάνο, αυτό που λένε «κοινωνία» σαφώς πολώνεται, όλο και περισσότερο. Είναι δυνατόν εσύ να μην πάρεις θέση; Κι αν ναι, νομίζεις ότι εσύ για κάποιο λόγο θα τη σκαπουλάρεις; **ΛΕΩΝ** Χειμωνιάτικα λιονταρίνα νιώθεις λίγο έξω από τα νερά σου, όπως η αντιφασίστρια μέσα σε σχολική τάξη. Αλλά μη μασάς. Οι φασίστες είναι τόσοι σε αυτή τη γη (που δεν τους ανήκει παρεπιμπτόντως!) που θα βρεθούν άπειρες ευκαιρίες να επιδείξεις αντιφά δυναμισμό και να συνεισφέρεις στην περηφάνια του τοπικού σου αντιφά πυρήνα. Ξεκίνα με συνθήματα τις πρώτες πρωινές ώρες και κάτι ζεστό μετά για να μην μας κρυώσεις. **ΠΑΡΘΕΝΟΣ** αρκετές από τις αποφάσεις τις οποίες έχεις πάρει στη ζωή σου, όπως εκείνη η απόρριψη να συμμετάσχεις στη διασκέδαση της τετραμελούς παρέας σου που θα 'βγαινε εξάρχεια και μετά σε ένα σπίτι και ό,τι προκύψει. Είναι λίγο ότι κάνεις κακές παρέες στο φροντιστήριο, όπως με αυτό το ξυρισμένο τυπάκι τον Τάκη, που είναι απλά μούσκουλα, είναι λίγο ότι κάνεις κακές παρέες και στο σπίτι, όπως με τον μπάτσο μπαμπά σου. Τι να σου κάνουν ρε παιδάκι μου και τα ζώδια... **ΖΥΓΟΣ** Ως συνήθως πατάς σε δύο βάρκες και αν δεν ξέρεις σε τι αναφέρεται αυτή η έκφραση ακριβώς, σίγουρα δεν εννοούμε την αμφιβολία σου για το αν γουστάρεις περισσότερο τον Ervin ή την Amal. Οι φόβοι πρέπει να ξεπεραστούν και μέσα από την αντίληψη του εαυτού σου ως μέρος ενός συνόλου. Ζεις σε κάποιου είδους κοινωνία, το ξέχασες; Από κει και πέρα, στα αισθηματικά, εκφράσου με ειλικρίνεια και προχώρα (και με τους δύο φυσικά). **ΣΚΟΡΠΙΟΣ** Αγαπητέ σκορπιέ μην αφήσεις την περίοδο αυτή να φύγει αναξιοποίητη στα συναισθηματικά. Σε περίπτωση που είσαι στρέιτ άντρας, μη διστάσεις να δεις μαζί με τον κολλητό σου ταινιάκια του Μπρους ΛαΜπρους. Μην ξεχνάς! Η τέχνη ανοίγει νέους δρόμους! Σε περίπτωση που είσαι στρέιτ γυναίκα, δε νομίζεις ότι έφτασε η ώρα να αξιοποιήσεις στην πράξη όλη αυτή τη λεσβιακή λογοτεχνία που πάσαρες καιρό τώρα σε κάποιες φίλες σου; Σε περίπτωση που δεν είσαι τίποτα από τα δυο, μάλλον ξέρεις τι να κάνεις ;-) **ΤΟΞΟΤΗΣ** Αγαπητέ Τοξότη θα σε μαλώσουμε. Τα οικονομικά σου πάνε κατά διαόλου και δεν φταίει μόνο το κράτος γι' αυτό, όπως σου λέει ο αριστερός σου δάσκαλος. Αν κρατούσες εκείνο το γαμημένο πενταεύρο για το ταμείο του πυρήνα αντί να το πιεις σε εκείνες τις ηλίθιες δυο τελευταίες μπύρες, τις οποίες τελικά και ξέρασες δίπλα στο αντικείμενο του πόθου σου, σήμερα θα ήταν όλα καλύτερα. Επένδυσε, μη σπαταλάς! Για τα αισθηματικά δε σχολιάζουμε καν. **ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ** Αιγόκερε κράτα το καλό σου τέμπο! Οι μέτριοι βαθμοί στο σχολείο είναι ένα σημάδι ότι τα πας καλά στα υπόλοιπα. Σε αντίθεση με τον ακαμάτη τον προηγούμενο, επένδυσες σωστά τις δυνάμεις σου και τα χρήματα σου και τώρα είναι η ώρα να δρέψεις καρπούς και άλλα. Το καινούργιο ρόπαλο του μπέιζμπολ και η πλήρης κατεβασμένη δισκογραφία των Oi Polloi εγγυούνται έναν πετυχημένο χειμώνα για σένα. **ΥΔΡΟΧΟΟΣ** Αναρωτιέσαι εδώ και καιρό γιατί οι αριστεροί κνίτες φίλοι σου είναι τόσο βαρετοί και δεν ταυτίζεσαι πλήρως με μέταλ, κρασάδικα και την εποποιία του 1821. Σταμάτα τις διερωτήσεις. Είναι πράγματι βαρετά όλα αυτά και τα ρούχα σου θα συνεχίζουν να μυρίζουν καπνό, ένα περιττό πρόβλημα τσακωμού και με τους γονείς εξάλλου, εφόσον δεν καπνίζεις ο ίδιος. Θα αντιπροτείναμε να κάνεις παρέα με εκείνη την τύπισσα που όλοι τη βρίζουν στο σχολείο επειδή και καλά είναι 'τσούλα' – αν και η ίδια δεν έχει κάνει τίποτα παραπάνω από ότι οι 'ζεν πρεμιέ' του σχολείου. Υπάρχει βάθος πέρα από τα φαινόμενα, remember? Εξάλλου, ακούτε και την ίδια μουσική. **ΙΧΘΥΣ** δεν χωρας πουθενά. Εδω και κάποιο καιρό αισθάνεσαι τη πίεση του περιγύρου πάνω σου με αποτέλεσμα να δυσφορείς. Μια γεύση ελευθερίας θα σου έκανε οπωσδήποτε καλό, αλλά θα πρέπει να λάβεις αποφάσεις. Τι και πως, εσυ το ξέρεις.



Φλεβάρης 2015
Antifa_Beat_26@riseup.net